| Eingesetzte Medien: digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC), ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (z. B. GoodNotes, OneNote), Umfragetool, digitale Pinnwand, Social-Media-Generator (alles webbasiert) | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lernphase | Beschreibung & Medieneinsatz | | ggf. Zeit-richtwert |
| Phasenplan Stunde 1 | | | |
| Einstieg | * Der Einstieg erfolgt über ein Umfragetool (hier Mentimeter, möglich ist aber auch AnswerGarden): Grundlegende Stichworte zu Raum, Zeit und Atmosphäre in Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte „Das Brot“ werden genannt und die Schülerinnen und Schüler wählen auf der Basis der vorgelegten Möglichkeiten eine Kernhandlung aus. Die Darstellung des Ergebnisses erfolgt über ein Balkendia-gramm. * Im Plenum schließt sich eine kurze Diskussion darüber an, wer sich warum für welche Kernhandlung entschieden hat. Es sollte deutlich werden, dass Raum, Zeit und Temperatur Einfluss auf die Vermutung hinsichtlich des Kernproblems genommen haben. Das Thema der nächsten zwei Stunden kann damit benannt werden. | * Tablet mit Stift * <https://www.menti.com/fzm9jaqy7s> | * 5 Minuten |
| EA 1 | * Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in Einzelarbeit mit dem Aspekt der Raum- und Zeitgestaltung anhand eines kurzen Informationstextes auseinander. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Theorie.docx | * 5 Minuten |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Lernphase** | **Beschreibung & Medieneinsatz** |  | **ggf. Zeit-richtwert** |
| EA 2 | * Im Anschluss daran werden in Partnerarbeit Begriffspaare entwickelt, wobei Orten, Zeitangaben, Wetterlagen jeweils ein Gefühl o. ä. zugeordnet werden soll. Die Lehrkraft sammelt die Begriffspaare verdeckt ein und entwickelt aus den treffenden Vorschlägen eine digitale Zuordnungsübung, z. B. mit LearningApps, H5P (alternativ kann auch ein Online-Quiz, z. B. mit Kahoot, Socrative erstellt werden).   Das Einsammeln der Begriffspaare kann z. B. über ein Learning Management System (LMS) erfolgen. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Theorie.docx | * 5 Minuten |
| EA 3 | * In Kleingruppen erhalten die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Geschichtsideen, für die sie zunächst mit Stichworten einen Schauplatz entwerfen und diesen dann in einem zweiten Schritt digital (ein Programm für Textverarbeitung reicht aus) visualisieren sollen, wobei je zwei Gruppen die gleiche Geschichte bearbeiten. Da auch ein „Raum“ mit den Tablets fotografiert werden kann, bietet es sich an, das Schulhaus einzubeziehen. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_2\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Gruppe 1–4.docx | * 20 Minuten |
| Ergebnis-sicherung 1 | * Als Abschluss stellen 2 bis 3 Gruppen kurz ihren Schauplatz vor und erklären, warum sie den räumlichen und zeitlichen Kontext genau so ausgewählt haben. | * Tablet * Beamer | * 8 Minuten |
| HA | * Erläuterung der Hausaufgabe: Die Kurzgeschichte soll gelesen und sowohl der Basissatz als auch die bereits bekannten Interpretationsaspekte (Figuren, Erzählform und -verhalten sowie Titel) sollen stichwortartig erarbeitet werden (Aufgaben 1 und 2). Zudem soll, um einen Zugang zur Kernproblematik zu erleichtern, bei einem Twitter-Tweet-Generator eine Twitternachricht zu dem geschilderten Geschehen aus Sicht des personalen Er-Erzählers formuliert werden. Der Tweet soll als Bild auf eine digitale Pinnwand hochgeladen werden (Aufgabe 3 und 4). | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_ Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx * <https://zeoob.com/generate-twitter-tweet/> * <https://padlet.com/MMatEBS/lea3piz5pocifw9e> | * 2 Minuten |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Lernphase** | **Beschreibung & Medieneinsatz** |  | **ggf. Zeit-richtwert** |
| Phasenplan Stunde 2 | | | |
| Ergebnis-sicherung 2 | * Ausgehend von den Tweets auf der digitalen Pinnwand werden die Interpre-tationsaspekte aus der Hausaufgabe ge-sammelt und abgeglichen, sodass das grundsätzliche Textverständnis gegeben ist. Ein ausformulierter Lösungsvorschlag liegt vor. | * Tablet mit Stift * <https://padlet.com/MMatEBS/lea3piz5pocifw9e> * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx * 01-5-6-4\_LH\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_ Raum und Zeit\_Textarbeit.docx | * 15 Minuten |
| EA 4 | * Die Schülerinnen und Schüler arbeiten mit Hilfe des Arbeitsmaterials in Partnerarbeit die räumlichen und atmosphärischen Angaben heraus (Teil 1, Aufgaben 5 und 6). | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx | * 8 Minuten |
| Ergebnis-sicherung 3 | * Im Plenum werden die Ergebnisse abgeglichen und festgehalten. Gemeinsam wird die Bedeutung der Räume herausgearbeitet und mittels eines verbalen Impulses durch die Lehrkraft wird formuliert, inwieweit die Schilderung der Räume eine Bedeutung für die Aussage/Botschaft der Kurzgeschichte haben. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx * 01-5-6-4\_LH\_1\_Kurzgeschichte\_Weg\_ Raum und Zeit\_Textarbeit.docx | * 8 Minuten |
| EA 5 | * In Einzelarbeit wird die Schilderung der Atmosphäre erarbeitet und ausformuliert (Teil 2, Aufgabe 7). | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx | * 8 Minuten |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Lernphase** | **Beschreibung & Medieneinsatz** |  | **ggf. Zeit-richtwert** |
| Ergebnis-sicherung 4 | * Zwei bis drei Schülerlösungen werden vorgelesen und gemeinsam beurteilt. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx | * 6 Minuten |
| HA | * In der Hausaufgabe werden mit einem Lückentext in Kombination mit einer Audio-Datei Formulierungsbausteine erschlossen, die dann beim Ausformulieren des Aufsatzelementes „Raum und Zeit“ zu der Kurzgeschichte „Weg“ verwendet werden können (Aufgabe 8 und 9). Der Lückentext in der Übung bezieht sich auf die Kurzgeschichte „Vera sitzt auf dem Balkon“ von Sibylle Berg. | * Tablet mit Stift * 01-5-6-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Weg\_Raum und Zeit\_Textarbeit.docx |  |